

## **Overture to a Jubilee** van Andreas Ludwig Schulte (1969, Papenburg Dld)



Speciaal ter gelegenheid van het 150-jarig bestaan van Winkler Prins Veendam is voor de Winkler Prins Harmonie een muziekstuk gecomponeerd.

In het driedelige werk heeft de componist, Andreas Ludwig Schulte, de drie fasen die leerlingen doormaken tijdens hun schoolloopbaan verwerkt: van geleid, via begeleid, op weg naar zelfstandigheid. De drie uilen in het logo beelden deze drie begrippen uit: de eerste uil zit stevig aan de lijn en is licht van kleur, de tweede zit nog net aan de lijn en is al iets donkerder van kleur en de derde laat de lijn los en is vol op kleur. Naarmate de leerling meer 'bagage en kennis' heeft opgedaan, neemt de uil steeds meer de kleur aan van de Winkler Prins.

Elk deel wordt ingeleid door een 'fanfare', waarmee het 150-jarig jubileum wordt uitgebeeld.

Het statige karakter van deze fanfares is ontleend aan het glas-in-loodraam boven de trap in het oude schoolgebouw, het huidige Veenkoloniaal Museum.

Het eerste deel is wat hoekig en speels van karakter; de leerlingen komen net van de basisschool en staan nog volop open voor kennis en vorming. Deel twee is duidelijk de fase waarin de leerling denkt het allemaal wel te weten. In het derde deel is de leerling bijna aan het einde van zijn schoolloopbaan en kan na een geslaagd examen de schooltas aan de vlag worden gehangen, vol op kleur om verder te gaan met de volgende levensfase.