

Expositie Kunstcollectie Winkler Prins in Veenkoloniaal Museum Veendam

In de gebouwen van scholengemeenschap Winkler Prins is behalve het prachtige werk van leerlingen een omvangrijke collectie beeldende kunst van professionele kunstenaars te zien. De collectie, die bestaat uit kunstwerken van een eeuw geleden tot eigentijds werk, is tot stand gekomen door schenkingen, aankopen en speciale opdrachten die door de school aan kunstenaars zijn verstrekt. De school heeft er altijd groot belang aan gehecht om leerlingen, ouders en medewerkers in contact te brengen met kunst van professionals en beeldend werk van eigen leerlingen. Kunst verruimt de blik op de leefomgeving en heeft een toegevoegde waarde voor de ontwikkeling van jonge mensen.

Jan van der Zee: houtsnede 1964, titel onbekend



De rustende zichter, 1924, houtsnede van Johan Dijkstra

Uitgebreide collectie

De laatste decennia is de collectie flink uitgebreid en met zorg beheerd. In samenwerking met het Veenkoloniaal Museum is het idee ontstaan om ter gelegenheid van het 150 jarig jubileum van de Winkler Prins een expositie te organiseren in het Veenkoloniaal Museum. Er zijn litho's en houtsnedes te zien die een duidelijke relatie hebben met Groningen, bijv. van de Groninger kunstkring De Ploeg. Ook is er werk uit de jaren 1960-1970 van bekende Cobra kunstenaars.



Bijzonder zijn de speciale uitgaven van litho's in de zgn. Vaevo-serie, uitgaven waar scholen op konden intekenen in de jaren '20 van de vorige eeuw ("voor de esthetische vorming der rijpere jeugd").

Een belangrijke toevoeging aan de collectie omvat werk uit de jaren '60 en '70 van de vorige eeuw. Dit werk, gemaakt binnen de Rijksregeling BKR, is in de jaren '80 en '90 geschonken aan onder meer artotheken en (toenmalige) Rijksscholen. Ook nieuwbouwprojecten van de Winkler Prins hebben er toe bijgedragen dat de kunstcollectie kon worden uitgebreid. De grote staalconstructie van Joost Baljeu in het gebouw aan de Raadsgildenlaan is hier een voorbeeld van evenals grote wandpanelen met digitale fotografie, een opdracht aan Anna Kramer voor het nieuwe vmbo-gebouw. Los van de expositie van de kunstcollectie in het Veenkoloniaal Museum, is er in van Beresteyn werk te zien van oud-leerlingen.

Wij hopen dat velen van jullie een kijkje komen nemen en genieten van de tentoonstelling en van het werk van de leerlingen. De expositie duurt van 9 oktober 2016 tot en met 15 januari 2017.

Teake van der Bles, oud-docent tekenen/handvaardigheid.

Meer info: <http://www.veenkoloniaalmuseum.nl/exposities-agenda/klasse-kunstwerken/>