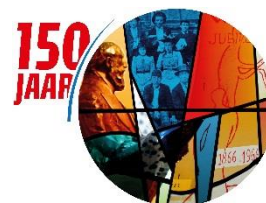


Nieuwsbrief no. 10

20 september 2016



WINKLER PRINS
1866-2016

Jubileumweek WP150 van 10 t/m 15 oktober 2016

Het aantal reünisten, live-stream en mobiele website WP150

Nadat we de inschrijvingspagina op de website hadden gesloten, bleven via het e-mailadres de aanvragen om toch nog naar de reünie te kunnen binnenkomen! We zijn hier coulant mee omgegaan. De teller staat nu op 2.477 aangemelde reünisten. Helaas hebben enkelen door persoonlijke omstandigheden ook moeten afzeggen, hetgeen ze heel erg jammer vinden. Toch kunnen de thuisblijvers de reünie een beetje volgen. De hele dag zenden we vanaf de reünie beelden uit via Live-stream. **We zijn te volgen via You Tube: reunie.wp150.nl/stream.** Ook een mobiele website reunie.wp150.nl en deze geeft informatie over het dagprogramma en andere zaken.

Toelichting : we hebben de volgende categorieën reünisten

1. **Oud-leerlingen**

De oud-leerlingen komen 's morgens op verschillende locaties binnen. Iedereen krijgt een aantal dagen vóór de reünie persoonlijk bericht op welke locatie hij/zij zich moeten melden.

2. **Oud-docenten die gastlessen geven**

De oud-docenten die gastlessen gaan geven worden ingedeeld op locatie. Het schema wie waar is, wordt bekend gemaakt via het programmaboekje dat enkele dagen voor de reünie op de website wordt gepubliceerd en ook bij binnenkomst wordt uitgedeeld.

3. **Oud-medewerkers die als reünist komen om oud-leerlingen en (oud-)collega's te ontmoeten**

Voor oud-docenten en andere medewerkers die zich als reünist hebben ingeschreven, wordt per locatie een **docentenplein/ontmoetingsplek** gecreëerd. Iedereen krijgt persoonlijk bericht op welke locatie hij/zij zich moeten melden. Wil je als reünist je vroegere docent, je conciërge, toa of wie dan ook ontmoeten, loop daar dan even naar binnen. Via genoemd programmaboekje wordt per locatie bekend gemaakt waar deze ontmoetingsplek is ingericht.

4. **Huidige medewerkers**

De huidige medewerkers zijn jullie gastheer of gastvrouw op de reüniedag. Maar ook om er te zijn voor een hernieuwde kennismaking en te horen hoe het jou als oud-leerling is vergaan en herinneringen op te halen. Ook zijn ze er voor de reünisten om ze wegwijs te maken, om voor de catering te zorgen, om ze te ontvangen in het lokaal of in een andere ruimte.

Overture to a Jubilee

van Andreas Ludwig Schulte (1969,
Papenburg Dld)

Speciaal ter gelegenheid van het 150-jarig bestaan van Winkler Prins Veendam is voor de Winkler Prins Harmonie een muziekstuk gecomponeerd.

In het driedelige werk heeft de componist, Andreas Ludwig Schulte, de drie fasen die leerlingen doormaken tijdens hun



schoolloopbaan verwerkt: van geleid, via begeleid, op weg naar zelfstandigheid. De drie uilen in het logo beelden deze drie begrippen uit: de eerste uil zit stevig aan de lijn en is licht van kleur, de tweede zit nog net aan de lijn en is al iets donkerder van kleur en de derde laat de lijn los en is vol op kleur. Naarmate de leerling meer 'bagage en kennis' heeft opgedaan, neemt de uil steeds meer de kleur aan van de Winkler Prins.

Elk deel wordt ingeleid door een 'fanfare', waarmee het 150-jarig jubileum wordt uitgebeeld.

Het statige karakter van deze fanfares is ontleend aan het glas-in-loodraam boven de trap in het oude schoolgebouw, het huidige Veenkoloniaal Museum.

Het eerste deel is wat hoekig en speels van karakter; de leerlingen komen net van de basisschool en staan nog volop open voor kennis en vorming. Deel twee is duidelijk de fase waarin de leerling denkt het allemaal wel te weten. In het derde deel is de leerling bijna aan het einde van zijn schoolloopbaan en kan na een geslaagd examen de schooltas aan de vlag worden gehangen, vol op kleur om verder te gaan met de volgende levensfase.

Het Huis voor de Kunst



In het middagprogramma van de reünie is in de wandeling door Veendam en haar markante gebouwen ook de mogelijkheid om bij het Huis voor de Kunst binnen te lopen. Een uniek en professioneel concept van kennismaken met Kunst in

een huis vol met zintuigprikkelende kunst.

Het Huis voor de Kunst zoekt evenals de school de verbinding met Veendam en ver daarbuiten.

Daarom is er een speciaal programma samengesteld in de WP150 feestweek.

Op dinsdag 11 oktober, woensdag 12 oktober en donderdag 13 oktober is in het Huis voor de Kunst een tentoonstelling ingericht aangaande de tijdsperiodes van 50 - 100 – 150 geleden jaar in de kunstgeschiedenis. Het betreft dus kunstuitingen in de bestaansperiode van de school. Kunsthistoricus en conservator drs. Jaap Nijstad geeft een inleiding, waarna een doorloop kan plaatsvinden. Aanvangstijden op de drie dagen: 9.00 uur 10.30 uur en 12.00 uur. (Oud)Leerlingen worden hiervoor ook van harte uitgenodigd.

Twee avondvoorstellingen



Op di. 11 oktober 2016: 'Chansons van Schoonheid en Troost' door Britta Maria en Maurits Fondse.

Op vr. 14 oktober 2016 de monoloog 'Margot Begemann, Vincents liefje' door de Nederlandse actrice Bruni Heinke. Voorafgaand aan de monoloog wordt een inleiding gegeven door kunsthistoricus en conservator van het Huis voor de Kunst drs. Jaap Nijstad.

Lees meer op www.huisvoordekunst.com

Altijd al eens in de huizen rond het Hertenkamp willen kijken?

Een aantal huizen en gebouwen rond de Hertenkamp stellen hun deuren ook voor de reünisten van de Winkler Prins open. Dat gebeurt onder het motto "Kunst om de vijver". We hebben deze wandeling opgenomen in het middagprogramma van de Reünie omdat dit ons met elkaar en met Veendam in verbinding brengt.

'Kunst om de vijvers Veendam' is een tweedaags evenement voor beeldende kunst en muziek dat dit jaar voor de derde keer georganiseerd wordt op zaterdag **15** en zondag **16 oktober 2016** van 13.00 tot 17.00 uur rondom het Hertenkamp in het centrum van Veendam en in Cultuurcentrum van Beresteyn. Gedurende dit weekend stellen alle bewoners hun huizen en tuinen beschikbaar voor kunstpresentatie.

Er is gekozen voor het thema 'Verbinding'. De kunstenaars zoeken verbinding met de unieke locaties en haar bewoners en gaan een dialoog aan met de toeschouwer d.m.v. beeld, geluid en smaak. Professionele kunstenaars presenteren hun werk, waarbij u ook kunt proeven van 'eetbare kunst'.

Leerlingen van het voortgezet onderwijs koppelen een kunstproject aan dit evenement, dat zijn besluit krijgt in een presentatie en een zes weken durende tentoonstelling in Cultuurcentrum van Beresteyn.

Leerlingen van de muziekschool geven kleine kamerconcerten in huizen aan de route en verzorgen de muzikale omlijsting tijdens de opening in van Beresteyn.



Historische 'protest'-optocht

De leerlingen van toen zullen het ongetwijfeld nog weten! Op 21 september 1965 staakten en protesteerden WP-leerlingen tegen het verbod van het niet mogen dragen van lange broeken door meisjes en nozemkleding door jongens. Zo'n 300 leerlingen togen destijds massaal in optocht naar het Gemeentehuis om hun ongenoegen kenbaar te maken. Een groep scholieren van toen – nu reünisten - willen de geschiedenis van graag laten herleven en wandelen opnieuw van 15.30 tot 16.00 uur de route van het Gemeentehuis naar het Museumplein. Leerlingen uit die tijd worden van harte opgeroepen nogmaals mee te lopen.

Oud-leerlingen in het buitenland

Ook in deze nieuwsbrief weer twee verhalen van oud-leerlingen die hun toekomst in het buitenland hebben gezocht. Ook zij verheugen zich enorm op de reünie en hopen vele bekenden te ontmoeten.



Jeroen Snitjer uit Edinburgh, oorspronkelijk 'uit Maidn' blijkt terug op zijn middelbare schooltijd en deelt met ons zijn leven van nu. Geïnteresseerd? Klik op bijgaande [link](#).

Wil je lezen hoe het Ellen Jones-Vissinga, wonend 'in the beautiful New Forest' vergaat? Klik dan op deze [link](#).

Dagelijks bestuur WP150

Henk Spelde, Jan Nijborg, Mia van Selling, Roel Hummel
GCB Groningen – Erica Pater

www.wp150.nl

info@wp150.nl

facebook.com/wp150

Jeroen Snitjer blikt terug op zijn middelbare schooltijd en deelt met ons zijn leven van nu



“Ik zat vanaf 1983 tot 1988 op de mavo, kan ook wel 1989 zijn geweest. Elke dag op de fiets vanuit Meeden richting Veendam.

Ik kan me niet zo veel meer herinneren van de Winkler Prins. Ik was geen geweldige student en keek veelvuldig naar de klok in de klas bij meneer Tolner. Die heeft zelfs een keer de klok van de muur gehaald, zodat ik niet meer wist hoe lang we nog naar landkaarten moesten kijken. In de beginjaren zaten we veelal in dezelfde klas en als we een keer moesten lopen van het Hertenkampgebouw naar de andere kant, gingen we altijd via een omweg wat nogal eens resulteerde in 'een gele kaart' van Penning of Bosker. Toen we naast de Langeleegte kwamen, werd er veel gevoetbald. En dat beviel me veel beter. Door het vele voetbal gingen zelfs de cijfers omhoog want ik ging er wat serieuzer mee om.

Na de mavo zijn we vrijwel allemaal een andere weg ingeslagen. Ik heb nog de MDS gedaan in Groningen en ontmoette op een zomervakantie in Spanje een groep jongens uit Groot Brittannië. Zonder e-mail en internet was brieven schrijven de enige manier van communiceren. Ik kreeg het jaar daarop een uitnodiging uit Edinburgh om naar Schotland te komen. Daar heb ik nog wel mijn twijfels over gehad, want ik had nog nooit gevlogen. Uiteindelijk ben ik wel gegaan, na ongeveer 7 slapeloze nachten en diverse valium pilletjes! Ik werd bij de douane staande gehouden in Edinburgh, omdat iedereen uit Nederland verdacht is. Zelfs een 19 jarige jongen 'uut Maidn'. Ik moest de hele koffer uitpakken, alle onderbroeken op de tafel. Daar kon ik nèt niet voor worden gearresteerd.

De eerste paar dagen in Schotland in augustus waren absoluut sensationeel. Ik werd volledig overrompeld door de wonderschone omgeving. Edinburgh zelf is een buitengewone en bijzondere stad vol met cultuur, pubs en diverse attracties. Tijdens een feestje ontmoette ik mijn vriend Keith zijn klasgenoten. Eén meisje viel mij direct op. We hebben wat gedanst en zijn die week elkaar nog een paar keer tegen gekomen. Daarna ging het vrij snel. Na de terugkeer in Nederland begon het schrijven van brieven en een keer per week bellen. In oktober kwam Francesca een weekje naar Nederland. Tijdens de volgende 10 maanden zijn we om de 6-7 weken heen en weer gevlogen en in september 1993 kwam Francesca naar Nederland. In eerste instantie voor 1 jaar, zodat ik de MDS nog kon afmaken en daarna zouden we naar Schotland gaan. Uiteindelijk is dat ene jaar door omstandigheden uitgroeid tot 10 jaar. Francesca heeft de universiteit in Groningen gedaan en ondertussen werkte zij bij ABN AMRO.



In 2002 zijn we dan toch naar Schotland gegaan. Van de een op de andere dag. Ik kwam op een avond thuis van het werk en we besloten nog die avond om de ontslagbrieven te typen. Het huis stond twee weken later te koop en niet veel later waren we al weg. In 2005 werd onze eerste zoon Ryan geboren en in 2011 kwam Aaron erbij. We wonen zelf in Edinburgh, maar komen toch altijd wel 1 of 2 keer per jaar in Meeden.

Voor mij is de reünie een mooie gelegenheid om heel veel mensen in één keer weer eens te zien.

Via Facebook blijf je enigszins op de hoogte, maar velen heb ik al een hele tijd niet gezien, in sommige gevallen meerdere jaren. Ik hoop dan ook vele (oud) bekenden te zien. Tot dan!”

Jeroen

Ellen Vissinga van uit New Forest

"Hi,

I really enjoyed my years at school and managed to pass without ever killing myself with the effort. The day of the final results my mother was taking her usual siesta till I ran in and told her I had passed!

No one expected it so dad had to get hold of the off licence and the florist so the celebrations could begin.

I went to England as an au pair and stayed here ever since. I worked as an air hostess for 11 years and as an interpreter and translator for the police dealing with drug traffickers and suspected pedophiles, lorry drivers and illegal immigrants.

We also owned a nursing home for the elderly which I managed with about 15 part time helpers and once we had children a successful B and B. We ran a campsite for a while after my husband retired from the BBC, where he was a producer and presenter on local radio.

We now live in the beautiful New Forest which is a wonderful place for dogs and not a bad area to grow up in for children either.



Our first grandchild is one week (*noot redactie: 14-09-2016*) old and living with us till their house is finished and we have adopted a young stray dog from Cyprus. Never a dull moment in the Jones household that's for sure!

If you wonder if I've forgotten the Dutch language the answer is no, but my I-pad has predictive text for English and turns Dutch into gobbledegook.

Looking forward to the reunion."

Ellen Jones (Vissinga)